



الثانية – إذاعة و تليفزيون	الفرقة - الشعبة	الإعلام	كلية
2022-6-27م	التاريخ	الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني	المادة
الثاني	الفصل الدراسي	ساعتين	الزمن
(ب)	نموذج	40 درجة	الدرجة الكلية للامتحان
5	عدد الصفحات		
	رقم الجلوس		الاسم
	الرقم الأكاديمي		

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اكمل مكان النقط الآتية

1- تتمثل العوامل المؤثرة في فعالية وسائل الإعلام في:

.....  
.....  
.....  
.....

2- تعتمد المقدمة التلخيصية بالبرامج الإذاعية على .....

.....  
.....

3- تتراوح مدة البرنامج الإذاعي بين.....،.....،..... أشهر.

4- تختلف شخصية المحطة الإذاعية وفق عدة متغيرات منها .....

.....  
.....

5- يُقسم المتخصصون النصوص الإذاعية الي قسمين أساسيين هما: .....

6 - قواعد تحديد الكادر هي

.....  
.....

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

7 - أدوات التحكم في شدة الضوء هي

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

8 - أنواع الإضاءة هي ..... مثل

و ..... مثل

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

9 - تصنف الاستوديوهات التلفزيونية حسب الهدف منه إلى:

- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■
- ..... ■

10 - أهداف الإضاءة هي :

- 
- 
- 
- 
- 
- 

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أو (x) أمام كل عبارة مع تصحيح العبارة الخاطئة:

1. تُعتبر الموسيقى الخاصة بالبرامج الإذاعية هي التي تُنتج عن آلات موسيقية بشكل مسجل ( )

-----

2- تعتمد الفكرة النقدية في البرامج الإذاعية على استخدام النقد الصحيح وتمييز الصح والخطأ()

-----

3- يتم اختيار المحطة الإذاعية التي يتم عرض البرنامج فيها وفقاً لمضمون البرنامج ( )

-----

4- تتسبب المؤثرات الصوتية في نفور الجمهور من البرامج الإذاعية ( )

-----

5- تتمثل المستويات الصوتية في ثلاثة مستويات صوتية فقط يتم تحديدها طبقاً لأهمية الدور

وحركة الممثلين ( )

-----

6- تُشير كلمة الإيناس في كتابة النص إلي أن تكون الكلمات التي يستخدمها كُتاب النص متناقضة

مع بعضها البعض ( )

-----

7- تشير كلمة مذيع الراديو إلي الشخص الذي يذيع المعلومات، أي ينقل المعلومات والأفكار إلي

جمهور المستمعين ( )

-----

8- أصدر تطبيق البودكاست في عام 2008 ( )

-----

9- تعتمد مقدمات البرامج الإذاعية على اللقطات الصوتية والمصورة لجذب انتباه الجمهور ( )

10- لابد للمذيع أن يكون له قدرة على التعبير والإرتجال ( )

11- تهتم المقدمة الرقمية بالتركيز على الأعداد والأرقام والإحصائيات ( )

12- لا يشترط ترتيب النص الإذاعي ترتيباً منطقياً ( )

13- يُعد قالب الحديث المباشر شكلاً من أشكال النصوص الإذاعية الكاملة ( )

14- يجب الإبتعاد عن الأسئلة التي لا إجابة لها في صياغة أسئلة البرامج الإذاعية ( )

15- تعتمد المقدمات الشعرية في البرامج الإذاعية على ذكر آيات من القرآن الكريم ( )

16 - جهاز ( DIMMER ) هو جهاز يساعد في عمل توازن في شدة الضؤ ( )

17 - جهاز ( control Remote electronic ) يقوم بتوجيه المصابيح رأسياً و أفقياً و ضبط الشعاع ( )

18 - تتناسب حوامل الإضاءة مع لمبات الإضاءة ثقيلة الوزن ( )

19 - من الأهداف الفنية للإضاءة اضاءة المنظر امام الكاميرا ( )

20 - الدائرة هي افضل الاشكال المناسبة في عملية التصوير ( )

21 - الاشكال المتفرقة جيدة و تملأ الكادر و يفضل استخدامها في التصوير ( )

22 - يتم تحديد التصاريح اللازم اخذها في خطة التصوير ( )

23 - هناك علاقة طردية بين البعد البؤري و مساحة اللقطة ( )

24 - في حركة الزووم يلزم ان تبدأ الحركة ببطأ و سهولة ( )

25 - يجب استخدام اللمبات و العواكس عند التصوير في فترة الظهيرة ( )

26 - وقت الظهيرة هي افضل أوقات التصوير الخارجي ( )

27 - أثناء التصوير يتم ضبط ( ISO ) علي رقم صغير ( )

28 - قاعدة الـ ( HEAD NOSE ) من قواعد التصوير الهامة ( )

29 - تختلف الاستوديوهات حسب العلاج الصوتي ( )

30 - تختلف الاستوديو التلفزيوني حسب المساحة ( )

مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح ،،،،

د/ ماهيتاب سمهان

د / نهى عادل